

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2025

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	Enero 2025	Fecha de entrega:	6 de febrero de 2024
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.1
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDOS DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL DE LOS HABITANTES Y PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO DE PUEBLA, CONTENIDO REFERENTE A LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Y CONTENIDO EN IGUALDAD SUSTANTIVA; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTP://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural de los habitantes y pueblos originarios del estado de Puebla, contenido referente a la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes y contenido en igualdad sustantiva correspondiente al mes de Enero 2025 .			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas:	9
		Número de páginas:	9
		Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/> Ambas caras <input type="checkbox"/> N.A
Digital	<input type="checkbox"/> N.A	Formato:	MP3 <input type="checkbox"/> N.A MP4 <input type="checkbox"/> N.A WAV <input type="checkbox"/> N.A Otro <input type="checkbox"/> N.A
   <p>Autorizó José Luis Del Itza Tlapalama Director de Televisión</p> <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <p>María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión</p>			



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Programas de Televisión

Mes reportado: Enero 2025

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural de los habitantes y pueblos originarios del estado de puebla, contenido referente a la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes y contenido en igualdad sustantiva que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a los que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Número de programas
Programas de televisión	42

Autorizó


José Luis De Ita Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué monstros! 	Ya regresamos, pero antes... Todos los niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la vida, a la supervivencia, su dignidad y a que se garantiza su desarrollo. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se asegure de manera prioritaria (antes que a los adultos) el ejercicio pleno de todos sus derechos, para tal efecto siempre se considerará su interés superior. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué monstros! 	Rompe Cortes Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a no ser discriminado, nadie puede limitar o restringir sus derechos por u origen étnico, nacionalidad o social, idioma o lengua, circunstancias de nacimiento o cualquier otra condición. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué monstros! 	Rompe Corte Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a no ser discriminado, nadie puede limitar o restringir sus derechos por u origen étnico, nacionalidad o social, idioma o lengua, circunstancias de nacimiento o cualquier otra condición. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	El callejón: Los sentimientos 	Entender la importancia del sentimiento es esencial. Los personajes del callejón explican la razón de ser educados y empáticos. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó


José Luis Del Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

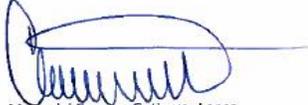
Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón: Los idiomas 	Cada país posee su propio idioma, pero dentro de México existen lenguas prehispánicas que se han combinado y permanecido con el español. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
7	El callejón: Los apodos 	El respeto es importante para la convivencia y los sobrenombres pueden ser agresivos para las personas. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
8	El callejón: Los peligros de jugar en la calle 	Jugar en las calles, puede parecer divertido, pero en las avenidas puede ser muy peligroso. Los chicos del callejón aprenden esta lección. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)
9	Laboratorio Tv: Fuerza centrípeta 	La fuerza centrípeta es un efecto que ocurre cuando un cuerpo se encuentra en movimiento y los cuerpos que están atrapados en la fuerza son rechazados. (Informativo)

Autorizó


José Luis De Ita Tiapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	Laboratorio Tv: Máquina de vapor 	Una herramienta inventada para hacer funcionar maquinas que faciliten el trabajo. (Informativo)
11	Laboratorio Tv: Tensión superficial 	El agua tiene la propiedad de generar una adición en los objetos permitiendo hacer que algunos se mantenga en la superficie (Informativo)
12	Laboratorio Tv: Magnetismo 	El magnetismo es un fenómeno que no es visible pero es perceptible en lo imanes (informativo)
13	Laboratorio Tv: Oxidación 	La oxidación es el fenómenos que transforma los metales y debilitando su estructura (informativo)

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

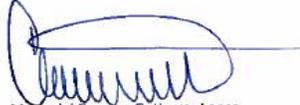
Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES SICOM DEPORTES	Gobernador Armenta habla de los tres centros de alto rendimiento en el estado Puebla prepara duelo ante Querétaro para cerrar la pretemporada. (Igualdad Sustantiva)
15	SICOM DEPORTES SICOM DEPORTES	Arrancó la liga mx femenil: Juárez 3-0 Puebla Rueda de prensa del Puebla de la Franja varonil. (Igualdad Sustantiva)
16	SICOM DEPORTES SICOM DEPORTES	Gobernador Armenta se reúne con Rommel Pacheco en la CONADE UPAEP será sede del campeonato nacional de juvenil C de baloncesto Carrera con causa de la asociación de atletismo (Igualdad Sustantiva)
17	SICOM DEPORTES SICOM DEPORTES	Entrevista exclusivo con el Presidente Ejecutivo de Pericos de Puebla sobre el balance del equipo, planes y la creación de la liga metropolitana Gaby Sánchez, Secretaria del Deporte y la Juventud, en reuniones con las asociaciones deportivas rumbo a los campeonatos estatales (Igualdad Sustantiva)
18	SICOM DEPORTES SICOM DEPORTES	Puebla empata como visitante vs Monterrey para abrir el torneo Definen fechas de los selectivos estatales Vía Recreativa (Igualdad Sustantiva)

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	SICOM DEPORTES 	Gobernador reconoce a atleta paralímpico Gobernador define postura sobre las corridas de toros Presentación torneo de ajedrez Puebla femenil presenta a Cinthia Rodríguez como refuerzo (Igualdad Sustantiva)
20	SICOM DEPORTES 	Puebla femenil pierde 1-2 con León Poblano firma con los Marineros de Seattle Presentan calendario de las carreras de atletismo (Igualdad Sustantiva)
21	SICOM DEPORTES 	Puebla perdió con San Luis explican acuerdos con CONADE Liga Zaragoza béisbol infantil en Puebla (Igualdad Sustantiva)
22	SICOM DEPORTES 	Gobernador presenta la Liga Metropolitana de béisbol para desarrollo juvenil se verificará en municipios del interior del estado Puebla presenta a Franco Moyano y Fernando Arce Secretaría del Deporte se reúne con municipios (Igualdad Sustantiva)
23	SICOM DEPORTES 	Presentación de nuevo equipo de futbol americano profesional en Puebla: Arcángeles Presentación medio maratón de San Andrés Circuito Poblano de Atletismo (Igualdad Sustantiva)

Autorizó


José Luis Del Itá Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	Puebla en mis Recuerdos 	El programa "Puebla en Mis Recuerdos" tiene como objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas. Además, la iniciativa pretende fomentar el sentido de pertenencia y aprecio por el patrimonio local, proporcionando una experiencia visual única que celebra la diversidad y la identidad de Puebla. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
25	Puebla en mis Recuerdos 	El programa "Puebla en Mis Recuerdos" tiene como objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas. Además, la iniciativa pretende fomentar el sentido de pertenencia y aprecio por el patrimonio local, proporcionando una experiencia visual única que celebra la diversidad y la identidad de Puebla. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
26	Puebla en mis Recuerdos 	El programa "Puebla en Mis Recuerdos" tiene como objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas. Además, la iniciativa pretende fomentar el sentido de pertenencia y aprecio por el patrimonio local, proporcionando una experiencia visual única que celebra la diversidad y la identidad de Puebla. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
27	Puebla en mis Recuerdos 	El programa "Puebla en Mis Recuerdos" tiene como objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas. Además, la iniciativa pretende fomentar el sentido de pertenencia y aprecio por el patrimonio local, proporcionando una experiencia visual única que celebra la diversidad y la identidad de Puebla. (Identidad y Riqueza Pluricultural)

Autorizó


 José Luis De Ita Tlapalama
 Director de Televisión




 María del Carmen Gutiérrez López
 Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	Amartecine 	Bohemian Rhapsody (2018) Un biopic que narra el ascenso de Freddie Mercury y la banda Queen, desde sus inicios en los años 70 hasta su icónica presentación en el Live Aid de 1985. La película muestra la lucha de Mercury con su identidad, sus excesos y la compleja relación con sus compañeros de banda, al tiempo que destaca la creación de algunos de los mayores éxitos de la historia del rock. (Informativo)
29	Amartecine 	Requiem for a Dream (2000) Un crudo retrato de la adicción a las drogas y sus devastadoras consecuencias. La historia sigue a cuatro personajes: una madre obsesionada con perder peso, su hijo heroínómano, su novia y su mejor amigo, todos atrapados en un ciclo de dependencia que los arrastra a la degradación física y psicológica. La película es conocida por su estilo visual frenético y su impactante desenlace. (Informativo)
30	Amartecine 	El Planeta Salvaje (La Planète Sauvage, 1973) Una película animada de ciencia ficción que presenta un mundo donde los humanos, llamados "Oms", son criaturas diminutas sometidas por una raza de gigantes azules conocidos como "Draags". Un joven Om llamado Terr logra escapar y lidera una rebelión contra sus opresores. Con una estética surrealista y una crítica social profunda, la película aborda temas como la opresión, la educación y la resistencia. (Informativo)
31	Amartecine 	El Efecto Mariposa (The Butterfly Effect, 2004) Evan Treborn, un joven con lagunas mentales en su memoria, descubre que puede viajar en el tiempo al leer sus diarios de infancia. Intentando corregir los errores de su pasado y ayudar a sus seres queridos, cada alteración genera consecuencias impredecibles y catastróficas en el presente. La película explora la teoría del caos y el impacto de nuestras decisiones en la vida. (Informativo)

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
32	Salud para todos 	PANCREATITIS informar a la audiencia sobre esta enfermedad inflamatoria del páncreas, sus causas, síntomas y consecuencias en la salud. Se explicará la diferencia entre la pancreatitis aguda y crónica, así como los factores de riesgo más comunes, como el consumo excesivo de alcohol, cálculos biliares, infecciones y ciertos medicamentos. (Informativo)
33	Salud para todos 	ENDOMETRIOSIS informar y concienciar a la audiencia sobre esta enfermedad ginecológica crónica, en la que el tejido similar al endometrio crece fuera del útero, causando dolor pélvico, menstruaciones intensas y posibles problemas de fertilidad. (Informativo)
34	Salud para todos 	CÁLCULOS RENALES informar a la audiencia sobre esta afección común del sistema urinario, explicando sus causas, síntomas y factores de riesgo. (Informativo)
35	Salud para todos 	SALUD EMOCIONAL DURANTE EL EMBARAZO sensibilizar a la audiencia sobre la importancia de cuidar el bienestar emocional de la mujer durante esta etapa tan significativa. Se destacarán los cambios hormonales y físicos que pueden afectar el estado de ánimo, y cómo estos pueden influir en la salud mental de la futura madre. (Informativo)
36	Salud para todos 	COVID TARDÍO informar a la audiencia sobre los efectos a largo plazo del COVID-19, también conocido como COVID persistente o síndrome post-COVID. (Informativo)
37	Salud para todos 	ESTREÑIMIENTO educar a la audiencia sobre las causas, síntomas y consecuencias de este trastorno gastrointestinal común. Se explicará cómo el estreñimiento puede ser provocado por una dieta baja en fibra, falta de actividad física, deshidratación, estrés o enfermedades subyacentes. (Informativo)

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: enero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
38	Música y Otras Hierbas 	Cumpliendo 8 años en la escena musical independiente poblana La Industria del Sabor, nos regala un set contundente de temas únicos para poner a todos a bailar con un gran ritmo musical. (Informativo)
39	Música y Otras Hierbas 	Mexican Rare Groove es un proyecto poblano de cumbia y música afrotropical con electropsicodelia en vivo inspirada en los sonidos de los años 60s. (Informativo)
40	Música y Otras Hierbas 	Yehua, es un trió poblano con letras contundentes, con coraje e intranquilidad a través un rock directo y engréido con toques de blues. (Informativo)
41	Música y Otras Hierbas 	Will Rast Piano Trío una sesión de jazz progresivo desde Estados Unidos, este trio nos regala lo mejor de su repertorio musical. (Informativo)
42	Vive Mejor 	Programa con una propuesta dinámica y educativa donde cada día nos esforzamos en llevar a todos los hogares de las familias poblanas, el mejor contenido con temas de interés general para vivir mejor.

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

Gobierno del Estado de Puebla
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2025

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	Febrero 2025	Fecha de entrega:	6 de marzo de 2024
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.1
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDOS DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL DE LOS HABITANTES Y PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO DE PUEBLA, CONTENIDO REFERENTE A LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Y CONTENIDO EN IGUALDAD SUSTANTIVA; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTP://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	CONTENIDO
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural de los habitantes y pueblos originarios del estado de Puebla, contenido referente a la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes y contenido en igualdad sustantiva correspondiente al mes de Febrero 2025 .			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas:	7
		Número de páginas:	7
		Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/> Ambas caras <input type="checkbox"/> N.A
Digital	<input type="checkbox"/> N.A	Formato:	MP3 <input type="checkbox"/> N.A MP4 <input type="checkbox"/> N.A WAV <input type="checkbox"/> N.A Otro <input type="checkbox"/> N.A
   <p>Autorizó José Luis Del Itza Tlapalama Director de Televisión</p> <p>COBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <p>María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión</p>			



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Programas de Televisión

Mes reportado: Febrero 2025

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural de los habitantes y pueblos originarios del estado de Puebla, contenido referente a la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes y contenido en igualdad sustantiva que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a los que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

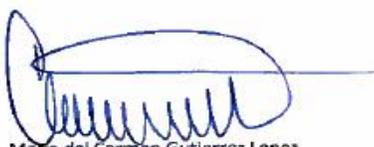
CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Número de programas
Programas de televisión	42

Autorizó


José Luis De Ita Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Febrero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
1	¡Qué monstros! 	Rompe Cortes Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo, bienestar, crecimiento saludable y armonioso, tanto físico como mental, material, espiritual, ético, cultural y social
2	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud, así como a recibir la prestación de servicios de atención médica gratuita y de calidad, con el fin de prevenir, proteger y restaurar su salud-
3	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos
4	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura, no podrán ser discriminados por ejercer estas libertades
5	El callejón 	Es importante conocer sobre los fenómenos que no rodea para entenderlos y admirarlos
6	El callejón 	Todos tenemos ese primer amor de verano que no impulsa a ser mejores. Boris se enamora y está emocionado por entrar a la escuela
7	El callejón 	La importancia de una buena alimentación es fundamental para el desarrollo de todos los niños y niñas

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Febrero 2025

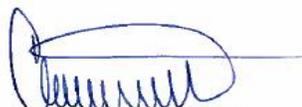
Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
8	El callejón 	Conocer la importancia de las plantas para la vida, los diversos beneficios que se pueden recibir
9	Laboratorio tv 	El fenómenos de disolución de la celulosa es la separación de una estructura cuando es se tiene contacto con el agua
10	Laboratorio tv 	La fuerza que rodea al planeta se le conoce como campo magnético, con simples imanes se puede ejemplificar
11	Laboratorio tv 	Cuando nos referimos a la síntesis sustractiva del color, nos referimos al color como pigmentos, como pintura. Los pigmentos no emiten luz sino que sustraen (absorben) parte de las radiaciones de la luz.
12	Laboratorio tv 	La síntesis aditiva es un modelo que permite explicar la obtención de un color a partir de la suma de los componentes de color. El proceso de reproducción aditiva normalmente utiliza luz roja, verde y azul como componentes para producir el resto de colores.
13	SICOM DEPORTES 	Futbol femenino...Puebla anuncia como refuerzo a Ana Sofía Martínez procedente del Monterrey... Ya estamos de regreso el Gobernador del Estado, Alejandro Armenta informó que Puebla contará con salón de la fama del deporte para honrar a los campeones que le han dado gloria a la entidad; estará en el Centro Histórico para facilitar la visita de los turistas
14	SICOM DEPORTES 	Así arrancamos SICOM Deportes del lunes 10 de febrero, Filadelfia se coronó en el Super Bowl LIX; siguiendo con el futbol americano, Arcángeles realizó el try out en el Instituto México, un total de 120 jugadores se dieron cita. Ya estanos de regreso en Sicom Deportes, en información del deporte poblano Claudia Romero se quedó con la medalla de oro en el abierto de Turquía iniciando su camino para los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Febrero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
15	SICOM DEPORTES 	Ya estamos de regreso en SICIM Deportes. Hoy en el marco de la mañanera del Gobernador se presentó la pelea de Gaby “La Bonita” Sánchez quien defenderá el título mundial plata del CMB en el Estadio Zaragoza en una pelea con causa ya que será a beneficio de las casas de maternidad del DIF. Del mismo se presentó la carreras por las mujeres y por la igualdad que se desarrollará el 1 de marzo en modalidad nocturna
16	SICOM DEPORTES 	Ya estamos de regreso en SICOM Deportes; el deporte universitario la UAPEP se impuso 69-61 a los Aztecas de la UDLAP en el clásico poblano que resultó muy emocionante y con una gran voltereta en el tercer cuarto.
17	SICOM DEPORTES 	Ya estamos de regreso en SICOM Deportes. La Secretaría del Deporte y la Juventud, Gaby Sánchez platicó con el equipo de SICOM Deportes sobre su próxima pelea, informando que en marzo dedicará más tiempo al entrenamiento. Además habló sobre la relación de la nueva dependencia que encabeza con la Comisión Nacional del Deporte. En información del deporte estatal se llevaron a cabo los selectivos de boxeo y voleibol de playa
18	SICOM DEPORTES 	Entrevista con Gaby Cuevas, representante del gobierno mexicano para la organización del mundial de 2026; Entrenadora poblana Gaby Bonilla en Italia para acompañar a gimnastas del estado en una gira por Europa con varias competencias, en entrevista con SICOM Deportes platicó sobre el cambio de dejar la vida como atleta para dedicarse a entrenar
19	SICOM Deportes 	Ya estamos de regreso en SICOM Deportes, hoy platicamos con la ex jugadora poblana Ana Paola López Yrigoyen quien después de militar en la Liga MX con Pachuca y Cruz Azul, estudió su maestría en Suiza y ahora empezó a trabajar en FIFPRO, el sindicato internacional de jugadores y jugadoras
20	SICOM Deportes 	Ya estamos de regreso en SICOM Deportes, continúan los selectivos estatales rumbo a los Juegos nacionales CONADE. Fue el turno de ajedrez y rugby. En más sobre los atletas poblanos, Alan Frías y Gonzalo Valdovinos en deporte adaptado hicieron el 1-2 del medio maratón de Guadalajara y en el deporte universitario la UMAD se impuso a los Aztecas de la UDLAP en la Liga ABE

Autorizó

José Luis Del Itá Tlapalama
Director de Televisión

María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Febrero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
21	SICOM Deportes 	Ya estamos de regreso en SICOM Deportes...Yola Ramírez, orgullosamente poblana, es la mejor tenista mexicana ya que es la última que se ha coronado en Roland Garros. Tuvo una gran trayectoria que recordamos, ya que el sábado 1 de marzo cumple 90 años de vida
22	SICOM DEPORTES 	Ya estamos de regreso en SICOM Deportes, este día se firmó el convenio marco de colaboración entre la Secretaría del Deporte y la Juventud y la Comisión Nacional del Deporte. El gobernador del estado, Alejandro Armenta destacó la importancia del deporte para reconstruir el tejido social, una idea que compartió Rommel Pacheco. Del mismo modo se informó que el Congreso aprobó la creación de la Universidad del Deporte que además tendrá un ambicioso proyecto para construir sus instalaciones. En otro orden de ideas se dio a conocer el calendario de la Liga Metropolitana AA que se jugará en los municipios del interior y que arranca el 25 de abril
23	Puebla en mis Recuerdos 	"José Ávila" José Ávila ha capturado momentos históricos y culturales de la ciudad. A través de su mirada única, logrando preservar la identidad y la memoria colectiva de Puebla.
24	Reflexiones 	En este episodio de <i>Reflexiones</i> , se discutió la reaparición de Facundo Rosas Rosas en la política y seguridad del estado, así como el papel de la organización <i>Poblanos Unidos por la Profesionalización del Servicio Público A.C.</i> en la mejora de los servicios gubernamentales. También se analizó la situación de la seguridad pública en las administraciones, destacando avances y retos clave para el desarrollo social en Puebla.
25	Reflexiones 	En este episodio de <i>Reflexiones</i> , se analizó el compromiso financiero de Puebla por los próximos 30 años debido al acuerdo con <i>Agua de Puebla</i> , y su impacto en la ciudad. También se abordó la figura de Carlos Loret de Mola, <i>Lord Montajes</i> , explorando su influencia en los medios y la política, y sus efectos en la credibilidad periodística.

Autorizó


José Luis Di Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
26	Reflexiones 	En este episodio de <i>Reflexiones</i> , se analizó el oportunismo político de Roberto Gil Zuarth y su impacto en el panorama político actual. Además, se discutió el rechazo a la reelección de alcaldes y legisladores, resaltando los riesgos que implica para la renovación y transparencia de las instituciones democráticas.
27	Spot Día Del Ejercito	Spot Día Del Ejercito
28	AMARTECINE  AMARTECINE	The Northman: La venganza de un vikingo por la muerte de su padre
29	AMARTECINE  AMARTECINE	Inteligencia Artificial: Un futuro distópico donde un "niño" es víctima de su propia existencia
30	Salud para todos 	FATIGA EXTREMA Se explicará cómo la fatiga extrema puede ser causada por diversos factores, como trastornos del sueño, estrés, mala alimentación, enfermedades crónicas, o infecciones.
31	Salud para todos 	RETINOPATIA DIABETICA educar a la audiencia sobre esta complicación ocular de la diabetes, que afecta los vasos sanguíneos de la retina y puede conducir a la pérdida de visión si no se detecta a tiempo.
32	Salud para todos 	TAMIZ identificar enfermedades en etapas tempranas, incluso antes de que se presenten los síntomas. Se explicará qué es el tamizaje, cómo se realiza y las condiciones que suelen ser objeto de este tipo de pruebas, como el cáncer, enfermedades cardiovasculares, diabetes y trastornos metabólicos.

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN
Mes reportado: Febrero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
33	Salud para todos 	sensibilizar a la audiencia sobre esta condición de salud mental que afecta la vida cotidiana de quienes la padecen.
34	Salud para todos 	hablar sobre el bypass gástrico y el balón gástrico en un programa de TV es informar a la audiencia sobre estas dos opciones quirúrgicas utilizadas para el tratamiento de la obesidad y ayudarles a entender cuál podría ser la mejor opción dependiendo de sus necesidades y condiciones de salud.
35	Salud para todos 	Se explicarán los factores que contribuyen a la pérdida de audición, como el envejecimiento, la exposición prolongada a ruidos fuertes, infecciones, factores genéticos o enfermedades, y cómo identificar los primeros signos de este trastorno.
36	Salud para todos 	Se explicará qué es el síndrome del cuidador, sus síntomas, como el agotamiento extremo, ansiedad, depresión y estrés, y cómo puede afectar la salud y el bienestar de quienes asumen esta labor.
37	Salud para todos 	aumentar la conciencia sobre los efectos perjudiciales de las adicciones en la vida de las personas, sus familias y la sociedad en general.
38	Todos tenemos algo que contar 	Magda Espinosa Torres es Psicóloga que se dedica a la atención de todo tipo de personas, pero principalmente a los niños, sin embargo, ante los acontecimientos desafortunados como la muerte de su padre y de su mamá, aunados a muchos más, tuvo que lidiar con su propia estabilidad emocional.
39	Todos tenemos algo que contar 	María Inocencia Rosas Nava, lo como la conocen sus vecinos es una mujer muy entusiasta que de niña la carencia de comer y beber le quitó la oportunidad de estudiar, sin embargo, en su edad adulta la vida la enfrente a la necesidad de superarse y estudiar, logrando lo que jamás creyó: ser abogada.
40	Todos tenemos algo que contar 	La salida de José Gómez, de su pueblo fue llena de dolor, pero también de esperanza y enfrentarse a la barrera del idioma lo hizo más difícil, sin embargo, hoy es restaurantero, pero nunca olvido su pueblo. Convirtiéndose en activista social regreso para apoyar.

Autorizó


José Luis De Ita Tapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Febrero 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
41	<p>Vive Mejor</p> 	<p>Día mundial de la acción frente al calentamiento terrestre con Ma. de la Cruz Martínez, subsecretaria de gestión ambiental y sustentabilidad energética sdmat.</p> <p>Reportaje de talleres de ICATEP Puebla</p> <p>Capsula de jugoterapia para el colesterol.</p>
42	<p>Vive Mejor</p> 	<p>Entrevista con Mónica Sandoval, Fisioterapeuta sobre cuidados y recomendaciones para insuficiencia reñosa.</p> <p>DIA MUNDIAL CONTRA EL CANCER CON EL DR. EDUARDO SANCHEZ CARRILLO.</p> <p>Entrevista con Polymarch sobre su evento el 15 de febrero en Tlaxcala</p>

Autorizó



José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2025

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	Marzo 2025	Fecha de entrega:	2 de Abril de 2025
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.1
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDOS DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL DE LOS HABITANTES Y PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO DE PUEBLA, CONTENIDO REFERENTE A LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES Y CONTENIDO EN IGUALDAD SUSTANTIVA; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTP://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	CONTENIDO
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural de los habitantes y pueblos originarios del estado de puebla, contenido referente a la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes y contenido en igualdad sustantiva correspondiente al mes de Marzo 2025 .			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas: <input type="text" value="6"/>	Número de páginas: <input type="text" value="6"/>
		Una cara	<input checked="" type="checkbox"/>
		Ambas caras	<input type="text" value="N.A"/>
Contiene texto en:			
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>
		WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>
   <p>Autorizó José Luis Del Itza Tlapalama Director de Televisión</p> <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <p>María del Carmen Gutierrez Lopez Analista de Dirección de Televisión</p>			



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Programas de Televisión

Mes reportado: Marzo 2025

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural de los habitantes y pueblos originarios del estado de Puebla, contenido referente a la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes y contenido en igualdad sustantiva que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a los que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Número de programas
Programas de televisión	42

Autorizó


José Luis De Ita Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
1	¡Qué monstros! 	Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral.
2	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes deben contar con nombre y apellidos, ser inscritos en el registro civil de forma inmediata y gratuita, y se les deberá expedir en forma ágil y sin costo la primera copia certificada de su acta de nacimiento. Siempre que se solicite un cambio de apellidos, tendrán derecho a opinar y a ser tomados en cuenta. La falta de documentación para acreditar su identidad nunca será obstáculo para garantizar sus derechos.
3	¡Qué monstros! 	Todas las niñas, niños y adolescentes, tienen derecho a vivir en una familia y no podrán ser separados de ella por falta de recursos para su subsistencia, tampoco podrán ser separados de las personas que los tengan bajo su guarda y custodia
4	El callejón 	Trabajo en equipo: Es importante que todos los niños y niñas deben saber la importancia de la colaboración y la cooperación de trabajar equipo
5	El callejón 	Un nuevo integrante: Recibir a un nueva integrante puede ser un problema y en ocasiones des hacernos sentir apartado, pero la realidad es que no
6	El callejón 	La primera cita: Los niños crecen y tiene su primer amor Boris aprende que eso lo que tiene que hacer para la primera cita
7	Laboratorio tv 	Un tornado es una columna de aire con alta velocidad angular cuyo extremo inferior está en contacto con la Tierra y el superior con una nube cumulonimbus o, excepcionalmente, como el tornado de Newton, con la base de una nube cúmulus
8	Laboratorio tv 	Una suspensión es una mezcla heterogénea de un sólido fino disperso en un líquido o gas. El sólido no se disuelve en el líquido, como sucede en una mezcla de sal y agua.

Autorizó


José Luis De Ita Tapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
9	El Mundo de todos 	Discapacidad: Informar sobre discapacidad; definición, mitos y tabus para la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación de tipo actitudinal y estructurales.
10	El Mundo de todos 	Discapacidad Motriz: Informar y sensibilizar sobre la discapacidad motriz: Definición características y recursos de apoyo (sociales emocionales familiares y educativos)
11	SICOM DEPORTES 	El Gobernador del Estado, Alejandro Armenta dio el banderazo de salida de la carrera por las mujeres y la igualdad que tuvo una gran participación al tiempo que se lanzó el programa juega para los 217 municipios del estado.
12	SICOM DEPORTES 	SICOM y Pericos de Puebla firmaron un convenio de colaboración para la transmisión de los Pericos tanto en radio como en tele y la emisión de un programa sobre la actividad de los emplumados. Pericos anunció a otro par de refuerzos, el pitcher Ángel Sánchez y el bateador JP Martínez.
13	SICOM DEPORTES 	Gaby Sánchez prepara próxima pelea contra Smash Hazebe y su entrenador habla del cronograma de entrenamientos. Ya estamos de regreso en SICOM Deportes, Arcángeles sumó nueve elementos en el draft extraordinario.
14	SICOM DEPORTES 	Falleció Yola Ramírez, la poblana que es la mejor tenista mexicana de la historia. Ya estamos de regreso en SICOM Deportes, la Copa AGEPAC de gimnasia resultó todo un éxito por la cantidad de participantes y por el nivel de los poblanos
15	SICOM DEPORTES 	Goleada del América 7-0 sobre el Puebla Femenil, mientras que en otros resultados de la liga mx femenil, Pachuca empató con pumas... Ya estamos de regreso en SICOM Deportes, los Pericos de Puebla arrancaron su pretemporada con el trabajo de pitchers y catchers
16	SICOM DEPORTES 	Derrota del Puebla varonil ante Toluca por 3-0, lo que dejó a la afición del equipo molesta y triste. Ya estamos de regreso en SICOM Deportes para hablar de la pretemporada de Pericos de Puebla ya con equipo completo.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
17	Hablemos Claro 	El programa <i>Hablemos Claro</i> con Paty brinda un espacio para analizar diversos temas. En esta emisión, se trató el tema 8M: Mujeres, retos y dificultades , donde se discutieron los desafíos que enfrentan las mujeres en distintos ámbitos y se reflexionó sobre la importancia de avanzar hacia la igualdad de género.
18	Reflexiones 	En este episodio de <i>Reflexiones</i> , se aborda la concentración masiva de personas en la Ciudad de México, convocada por Claudia Sheinbaum, explorando sus implicaciones políticas y sociales. También se analiza el papel de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), actualmente vulnerable a las ambiciones que amenazan con desestabilizar su funcionamiento y su autonomía.
19	Hablemos Claro 	En este episodio de <i>Hablemos Claro con Paty Estrada</i> , se discutieron temas de gran relevancia: el manejo de la Fiscalía General del Estado (FGE), analizando su eficacia y retos actuales; la preocupación por el impacto de la comida chatarra en la salud pública; y el regreso de Donald Trump al escenario político, explorando sus implicaciones para los próximos comicios.
20	Puebla en mis Recuerdos 	El programa "Puebla en Mis Recuerdos" tiene como objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas. Al explorar estas imágenes, buscamos conectar a la audiencia con el pasado, destacando momentos emblemáticos y evocando recuerdos significativos.
21	Reflexiones 	En este episodio de <i>Reflexiones</i> , se abordaron dos temas clave para la actualidad de Puebla. Primero, se discutió la presencia de "manos negras" que intentan desestabilizar a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), exponiendo los intereses ocultos que amenazan su integridad.
22	TE LO DIGO JUAN 	El Carnaval: Brindar a la audiencia un espacio informativo y ameno donde, a través de la conversación con expertos y la exploración de diversos temas culturales, históricos y lingüísticos, se fomente el conocimiento y la apreciación de tradiciones como el Carnaval
23	TE LO DIGO JUAN 	Dime cómo hablas... Explorar la riqueza y evolución del lenguaje a través del análisis de topónimos, etimologías, modismos y expresiones idiomáticas, resaltando su relación con la historia y la identidad cultural.

Autorizó

José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión

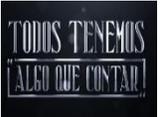
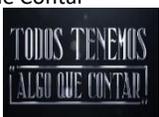



María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
24	TE LO DIGO JUAN 	Entre signos y sentidos: Explorar la riqueza del lenguaje y su impacto en la cultura y el pensamiento a través de invenciones lingüísticas de escritores célebres, extranjerismos y figuras retóricas como el oxímoron.
25	Salud para Todos 	Dolor de cuello y espalda: Informar a la audiencia sobre las causas más comunes de estos dolores, como malas posturas, tensiones musculares, lesiones, estrés o problemas más complejos como hernias discales y trastornos musculoesqueléticos.
26	Salud para Todos 	Viruela del mono: Informar a la audiencia sobre esta enfermedad viral que, aunque rara, ha generado preocupación en los últimos años debido a su transmisión y síntomas.
27	Salud para Todos 	Artritis reumatode: Informar a la audiencia sobre esta enfermedad autoinmune crónica que afecta principalmente las articulaciones, causando dolor, inflamación y, con el tiempo, daño articular.
28	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Gloria Olmos Villarreal es ama de casa por decisión, pero tiene una carrera de enfermera y últimamente una especialidad en geriatría, sin embargo, su objetivo principal es tener una familia unida en el amor; esa que, de niña, a la muerte de su padre y quedarse sola no pudo tener, convirtiendo su vida en todo lo contrario a su nombre, o sea: un infierno.
29	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Carolina es parte del servicio de limpia de la ciudad y aunque siempre tuvo una vida llena de carencias que parecían sin solución, al ingresar al grupo de mantenimiento de la ciudad de Puebla, su vida cambio totalmente y ahora hasta sueña con tener una casa propia.
30	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Abigail Rivera García es una mujer que desde hace unos años supo que la clave es una buena alimentación y se dedica a orientar a las personas a comer bien, no solo eso sino también ha buscado su superación, pero no siempre ha sido así, pues de niña también supo de las carencias, la violencia y la discriminación reconociendo que también las emociones son parte del plato del buen comer..
31	Vive Mejor 	Día internacional de los escritores con el escritor Luis Antonio Rincón García. Jorge Durán habla de la jubilación inteligente, ahorrar para el retiro. Entrevista con la cantante Sofi Chacón.

Autorizó


José Luis Dely Itapalapa
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Marzo 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
32	Vive Mejor 	Día internacional de la conciencia sobre el virus del papiloma humano con el doctor Eduardo Sánchez Carrillo. Cápsula "Tras la pista histórica del día mundial de la obesidad" con Carlos Parraguirre. Entrevista a la Lic. Monica Vazquez y el maestro Juan Jose Gutierrez Rosete representantes del Instituto Federal de Defensoría Pública. Reportaje de ICATEP sobre repostería con Any
33	Vive Mejor 	Baile al ritmo de Samba con Aldair Guevara. Cápsula "Mujeres mensaje de Laura Lozano". Recomendación del libro "La mujer que nació 3 veces" con Rene Carbajal. Cápsula de cine Películas sobre mujeres con Eder Saúl Hernandez.
34	El Fusil 	Los Bunkers regresarán a Puebla para presentar su MTV Unplugged y charlamos con ellos sobre este último trabajo musical.
35	El Fusil 	Te presentamos un especial con los mejores temas del MTV Unplugged de Los Bunkers
36	AMARTECINE  AMARTECINE	El Cuervo: Un músico llamado Eric Draven y su novia son asesinados brutalmente la noche antes de su boda. Un año después, Eric regresa de entre los muertos guiado por un cuervo místico para vengarse de quienes arruinaron su vida.
37	AMARTECINE  AMARTECINE	La Isla Sinistra: Dos agentes federales investigan la desaparición de una paciente en un hospital psiquiátrico ubicado en una isla remota. A medida que avanzan, descubren oscuros secretos y enfrentan la posibilidad de que nada es lo que parece.
38	AMARTECINE  AMARTECINE	Alien Romulus: Nueva entrega de la franquicia Alien, que se espera explore un enfrentamiento aterrador entre humanos y xenomorfos en un entorno claustrofóbico, con una atmósfera de horror y ciencia ficción similar a la película original.

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalapa
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Mes reportado: Marzo 2025

Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
39	AMARTECINE  AMARTECINE	High Life: Un grupo de criminales es enviado al espacio en una misión suicida para explorar un agujero negro. Aislados y enfrentando experimentos poco éticos, deben luchar por su supervivencia mientras se desvelan temas de soledad y existencia humana.
40	Por amor al campo 	Proyecto vida y campo, una iniciativa clave para impulsar el desarrollo rural y fortalecer el campo poblano.
41	Por amor al campo 	Marca Puebla cinco de mayo Impulsar los productos poblanos con la marca Puebla cinco de mayo
42	Por amor al campo 	Proyecto Kutsari Plan hídrico para Puebla Innovación y soluciones para el cuidado del agua

Autorizó


José Luis Del Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN